

LOSER
scénario de
Jacky Chavaudret

2014

SEQUENCE 1 - SALLE DE BAINS - INTÉRIEUR JOUR

Un homme, la quarantaine, se rase.

LE NARRATEUR

J'ai essayé d'être un type bien.
J'ai fais des efforts. J'ai essayé
d'être honnête, d'être quelqu'un de
bien. Mais à quoi bon ? Tout ce que
j'ai pu faire, personne ou si peu
s'en est aperçu ...

La rasoir ripe. Une goutte de sang coule le long de sa joue.
Il l'essuye d'un revers de sa main. Il reprend son rasage.

SEQUENCE 2 - CHAMBRE - INTÉRIEUR JOUR

Il s'habille. Un beau costume cravate.

LE NARRATEUR

...Je suis tombé amoureux d'une
jolie femme. C'était il y a un
moment déjà. C'était bien. A cette
époque, j'avais l'impression que la
vie avait un sens. On a fait un
enfant. ça été le début des
emmerdes ...

Il serre son noeud de cravate.

SEQUENCE 3 - SALON - INTÉRIEUR JOUR

Un salon quasiment vide. des cartons, ici et là.

L'homme finit d'en remplir un.

LE NARRATEUR

... Maintenant je suis seul. Ils
sont partis et j'ai l'impression
d'avoir raté ma vie ...

D'un geste sec, il coupe un gros morceau de chatterton.

Ellipse.

Il est assis à une table. Il écrit.

LE NARRATEUR

j'ai fait un max d'études. 5 ans de
droit, des boulots de merde pour
finir à rédiger de vulgaires

[...]

[.../...]

LE NARRATEUR [suite]
marchés publics par une
collectivité sans intérêt. et pour
quoi ? Pour payer des traites, des
impôts, et juste de quoi avoir à
bouffer. J'ai rien mis de côté.
J'ai jamais pu. j'ai quarante ans
et je n'ai rien.

Il est devant son ordinateur. il supprime son profil
facebook.

Je voudrais être aveugle et sourd
tellement j'entends de conneries. "
l'ignorance, c'est la force". C'est
ce qu'écrivait Orwell, il y a plus
de 50 ans. ça plait aux médias, ça.
Lamentable.

SEQUENCE 4 - DEHORS - EXTÉRIEUR JOUR

Il fume une cigarette et regarde la ville au loin.
Voilà des années maintenant que les
politiciens sont devenus des
tocards, des comédiens d'opérette
... ouais, c'est bien joli, et bien
facile de critiquer mais pour le
moment, c'est nous qui trinquons.

SEQUENCE 5 - VOITURE - INTÉRIEUR JOUR

Il mange un sandwich dans sa voiture. Il regarde longuement
son portable.

"J'aime ma femme, j'aime mes
enfants" mais ça suffit pas. la
preuve, ils sont partis."J'aime mon
chien" ... mais il est mort.

Je suis un loser. Et j'ai sûrement
pas pris le bon chemin.

SEQUENCE 6 - DISTRIBUTEUR BANQUE - EXTÉRIEUR JOUR

Il est à la banque et fait un retrait d'argent.

SEQUENCE 7 - ROUTE - INT./EXT JOUR

Il est au volant de sa voiture, il roule.
Je regrette l'insouciance de la
jeunesse. Ce que j'étais bien à
l'époque. J'avais l'air d'un con,
aussi, à bramer "No future" . Mais
aujourd'hui, je n'aurai plus qu'un
truc à dire : " C'est que je suis
foutu"

SEQUENCE 8 - PAYSAGE ISOLÉ, MONTAGNES - EXTÉRIEUR JOUR

Il s'arrête dans un paysage isolé. Il gare sa voiture dans
un endroit retiré. Il prend un petit sac à dos et se met à
marcher.

Mais malgré tout et quoi que j'en
dise, il reste toujours le choix.
Celui de se faire pêter le caisson
par exemple. et je dois reconnaître
que cela m'a traversé l'esprit
plusieurs fois ces dernières
semaines. Finalement, j'ai opté
pour une autre version de ma vie.
Vous voulez faire quelque chose
d'intéressant ? Vous voulez
vraiment changer les choses ? Alors
faites comme moi.

Il détruit sa carte bleue et son téléphone.
Vous pensez qu'on est pas obligé
d'en arriver là ? Vous voudriez que
je fasse autrement ? J'en suis sûr
! Mais laissez moi vous dire une
dernière chose. Si vous pensez
comme ça, allez vous faire foutre !

On le voit disparaître dans une forêt au milieu des
montagnes. Plan d'ensemble de la vallée.